



Chamber of Interior Architects of Turkey
(CIAT)

is hereby certified as a

Professional Member

By the International Federation of
Interior Architects/Designers (IFI)

For the period January 2024
through December 2024



Shashi Caan, IFI CEO & Executive Leader

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers

***Uluslararası İçmimarlar/Tasarımcılar
Federasyonu***

***IFI – International Federation Of Interior
Architects/Designers***

Uluslararası İçmimarlar Federasyonu (IFI – International Federation of Interior Architects/Designers), içmimarlar için küresel iletişim platformu ve tekil uluslararası otoritedir. IFI, dünya çapında eğitim, araştırma, uygulamada bilgi ve deneyim alışverişi ve gelişimiyle İçmimarlık mesleğinin katkısını uluslararası toplumun her kesimine yaymak için küresel bir forum görevi görür. Uluslararası içmimarlık camiasını, iç mekan tasarımının etkilerini ve uygulamalarını iletirmek, küresel sosyal sorumluluğu teşvik etmek ve dünya çapında mesleği tanıtmak ve geliştirmek için birleştiren kar amacı gütmeyen bir oluşumdur.

Türkiye’de İçmimarlık mesleğinin en üst düzeydeki temsilcisi olan TMMOB İçmimarlar Odası 2011 yılından bu yana IFI üyesidir. Her iki yılda bir düzenlenmekte olan Uluslararası İçmimarlar Federasyonu Genel Kurullarına Türkiye delegasyonu olarak aktif katılım sağlayarak, federasyon yönetim kurullarında iki Türk içmimar akademisyenin dahil olmasına destek olmuştur.

IFI İç Mekân Deklarasyonuna göre İçmimar ve İçmimarlık;

- İnsanoğlunun doğasında; mekanları sadece kullanmak değil, onları güzellik ve anlamla doldurmak da vardır.
- Beceriyle tasarlanmış mekanlar bize bir amaç kazandırır ya da engin bir bilgiye ulaştırırlar.
- Değer verdiğimiz mekanlarda sadece mekânın algısal boyutunu deneyimlemekle kalmaz, ki olduğumuz ve ne olabileceğimiz duygusunu da tecrübe ederiz.
- Düşünülerek tasarlanmış mekanlar, öğrenmemize, düşünmemize, hayal etmemize, keşfetmemize ve yaratmamıza yardımcı olur.
- Görkemli mekanlar yaratıcı ve ileri kültürlerin vazgeçilmezleridir. Bu mekanlar insan, fikir ve düşünsel alanların tümündeki ilişkileri ve bağları teşvik eder niteliktedir.
- Tasarımcılar olarak, bilgimiz, insan gereksinimlerine cevap verecek mekanları biçimlendirmemize olanak sağlar. İnsana dair bu mekanlar bizim yetkinlik, tutku ve uğraşı alanlarımızdır.
- Bizler alanı sorumlulukla kullanırız. Mesleğimizi, ekonomik ve doğal kaynakların sürdürülebilirlik esaslarına uygun şekilde kullanımını gözeterek uyguluyoruz.

Odamız önceki dönem 2. Başkanlarından Sayın Nilgün Çarkacı, Odamız üyelerinden Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Sayın Prof. Dr. Özgen Osman Demirbaş’ın ilk çalışmalarını yürüttüğü; diğer ülkelerdeki meslek kuruluşları ile ilişki kurmak adına profesyonel İçmimarlık mesleğinin küresel sesi ve otoritesi konumunda olan; kar amacı gütmeyen ve uluslararası platformda İçmimarlar arasında bilgi ve deneyim paylaşımı, evrensel eğitim, araştırma ve uygulama gibi konularda ortak bir platform oluşturmak için kurulan IFI’ye 2011 yılı başlangıcı itibariyle “Tam Oy Yetkisi Olan Üye (Full -Voting Member)” sıfatıyla dâhil olduk. Böylece uluslararası platformda temsil edilmek ve söz sahibi olmak adına büyük bir adım atmış olup uluslararası meslek gruplarıyla yakın temasta olabilme imkânına eriştik.

Pandemi sebebiyle online olarak yapılan, tüm dünya genelinde yoğun bir katılımın sağlandığı 22.02.2022 Tarihinde gerçekleşen 30. IFI Genel Kurulunda, Sayın Emrah Kaymak IFI Başkan’ı olarak seçilmiştir. Odamız üyelerinden Bahçeşehir Üniversitesi İçmimarlık Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Hatice Sezin Tanrıöver ise ikinci kez IFI Yönetim Kurulu üyesi olarak seçilerek büyük bir başarıya imza atmıştır. Işık Üniversitesinden Prof. DR. Özgen Osman Demirbaş, İzmir Ekonomi Üniversitesinden Prof. Dr. Deniz Hasırcı ve Çankaya Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Güler Ufuk Demirbaş’ın delegasyonu ile gerçekleşen 30. IFI Genel Kurulu’nda emeği geçen herkese teşekkürü borç biliriz.

30. IFI Genel Toplantısı’nda, İçmimarlık meslek alanının en üst Uluslararası Kurumu Olan IFI (International Federation of Interior Architects/Designers)’ye seçilen ve ülkemiz, mesleğimiz ve örgütümüz adına yapmış olduğu çalışmalar için Sayın Emrah KAYMAK’a teşekkür ediyoruz.

TMMOB İçmimarlar Odası
26. Dönem Yönetim Kurulu

IFI Design Distinction Awards (IFI DDA) - IFI Tasarım Üstünlük Ödülleri



Dünyanın dört bir yanından, her ülke/bölge ve kültürden içmimarlık meslek pratiği örneklerinin başarısını tanıyan, duyuran ve ödüllendiren IFI Design Distinction Awards (IFI DDA), IFI Global Awards Program (IFI GAP) aracılığıyla içmimarlık mesleğinde elde edilebilecek en prestijli dört ödülün biridir. IFI (International Federation of Interior Architects/Designers)'in çığır açan bu girişimi, mesleğin öncülerini ve meslek pratiği örneklerinin en iyilerini ödüllendirmektedir.

Geçtiğimiz yıl IFI Design Distinction Awards (IFI DDA) 10 farklı kategoride 51 ülke ve bölgeden rekor sayıda katılıma sahne olmuştur. Her yıl olduğu gibi bu yıl da TMMOB İçmimarlar Odası üyelerimiz katılımcılar arasında yer almak üzere davet edilmektedir. IFI DDA ödülü adayları ve sahipleri imza attıkları işlerle içmimarlık meslek pratiğine öncülük etmekte ve tasarımda özgünlük ve mükemmellikte çitayı yükseltmeye en üst düzeyde katkıda bulunmaktadır. Bu projeler tasarımın, toplumun refahı ve kültürün değeri üzerindeki etkisini yaratıcı bir şekilde gözler önüne sermektedir.

TMMOB İçmimarlar Odası olarak üyelerimizi, projelerini dünyaca tanınan IFI Design Distinction Awards (IFI DDA)'a göndermeye davet ediyoruz. Mesleğimizin yaratıcı, özgün ve güncel pratiğini yansıtan projelerinizin, dünyanın önde gelen içmimarlık ve tasarım firmalarının temsilcilerinden oluşan bir Jüri tarafından inceleneceği bu yarışmaya katılım için daha fazla bilgiyi www.ifeworld.org/ifi-dda adresini ziyaret ederek bulabilirsiniz.



DÜNYA İÇ MEKANLAR GÜNÜ – 2022



Her yıl düzenlenen Dünya İç Mekanlar Günü (IFI WID - World Interiors Day), dünyanın her yerinden çok sayıda insanı ve topluluğu bir araya getiren bir etkinliktir. Dünya İç Mekanlar Günü, her yıl IFI'nin profesyonel içmimarlık/Tasarım dernekleri topluluğu ve dünya çapındaki üyeleri tarafından seçilen farklı bir tema etrafında yapılandırılmaktadır. Tasarımcılar, öğrenciler, kurumlar, ajanslar ve bu alana ilgi duyanlar, o yıl için belirlenmiş olan Dünya İç Mekanlar Günü temasını konu edinen etkinlikler düzenlemeye davet edilir.

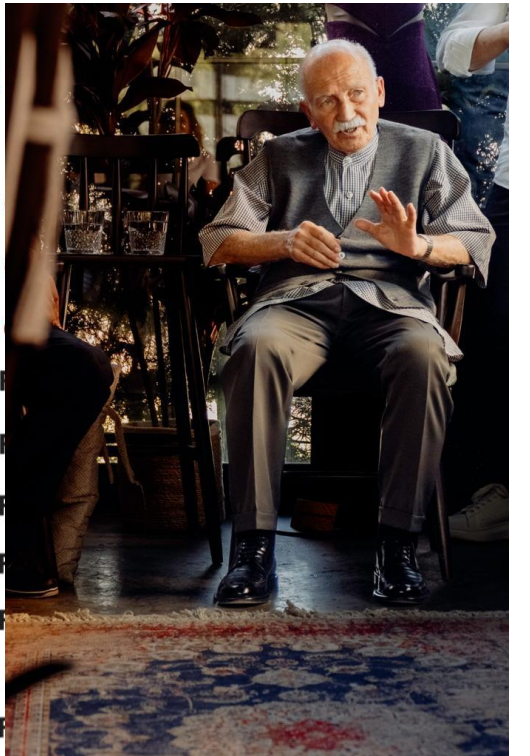
2022 yılının teması Dubai'de gerçekleşen 29. IFI Genel Kurulunda üyeler tarafından seçilen "**Pride of the Past, An Incentive for the Future**", "**Geçmişe Saygı Geleceğe Teşvik**" olarak belirlenmiştir.

Dünya İç Mekanlar Günü kutlamaları çerçevesinde 2022 yılı temasına uygun bir şekilde, Şube ve Temsilcilerimizin sorumluluk bölgelerinde, sponsorlarımız aracılığı ile her sene olduğu gibi bu yılda 28 Mayıs 2022 tarihinde "**World Interiors Day**" (Dünya İç Mekânlar Günü) küresel aktiviteler ile Dünya'da ve Ülkemizde çeşitli aktiviteler ile kutlandı.





DÜNYA İÇ MEKANLAR GÜNÜ WORLD INTERIORS DAY





T M M O B
İÇMİMARLAR ODASI
Chamber of Interior Architects of Turkey
SAKARYA İL TEMSİLCİSİ

elpim

IFI

T M M O B
İÇMİMARLAR ODASI
Chamber of Interior Architects of Turkey
KOCAELİ ŞUBESİ BRANCH OF KOCAELİ

Dünya İç Mekanlar Günü World Interiors Day

Geçmişe Saygı, Geleceğe Teşvik
Pride Of The Past, An Incentive For The Future

27 Mayıs 2022 Cuma Günü - Saat 17:00 - 19:30 Arası

Adres: Erenler Mahallesi, 1201. Sokak, No: 12/1
Erenler / SAKARYA

DÜNYA İÇ MEKANLAR GÜNÜ – 2023



IFI'nin dünya düzeyinde İç Mimarlık/Tasarım kuruluşunun 60. yıldönümü ve bu yılın yıllık teması "Sürdürülebilirlik, Tasarım ve Güzellik".

2022 yılının teması 30. IFI Genel Kurulunda üyeler tarafından seçilen " **Sustainability, Design & Beauty**", "**Sürdürülebilirlik, Tasarım ve Estetik**" olarak belirlenmiştir.

Dünya İç Mekanlar Günü kutlamaları çerçevesinde 2023 yılı temasına uygun bir şekilde, Şube ve Temsilcilerimizin sorumluluk bölgelerinde, sponsorlarımız aracılığı ile her sene olduğu gibi bu yılda 27 Mayıs 2023 tarihinde kutlandı.



BAU Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık & Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlığa Giriş Kursu (INT1014) öğrencileriyle birlikte kutlamalara atölye çalışması ile katılıyor. Kursiyerlerle, kentin tarihi merkezlerinden olan İstiklal Caddesi'nin dönüşümünü analiz ediyor. Turistler için cazibe noktası olan bu tarihi rota, eski ve o zamandan farklı tasarım dillerini temsil etme fırsatı sunuyor. Bu belirli rotada bazı işaretler analiz edilmek üzere seçilmiştir. Bu simgeler şunlardır:

Çiçek Passageway (Çiçek Pasajı)
Avrupa Passageway (Avrupa Pasajı)
Yapı Kredi Building
Botter Apartmanı
Narmanlı Inn (Narmanlı Han)
Tünel Gateway (Tünel Geçidi)

Bu binaların bir kısmı Botter Apartmanı & Narmanlı Han gibi adaptif yeniden kullanım projeleri olurken, bir kısmı da Avrupa Pasajı, Çiçek Pasajı veya Tünel Geçidi gibi işlevlerini sürdürmekte olan 21. yüzyıl çağdaş mimarisi temsilcisi -Yapı Kredi Binası. Öğrencilerimiz sadece güzergahın tarihini & binaları araştırmakla kalmıyor, aynı zamanda bu yapıların eşsiz özelliklerini ve iç potansiyellerini anlamaya çalışıyorlar. Bu seçilen simgelerin kısmi modellerini yapmaları ve iç mekanlarını değiştirme çalışmaları istenmiştir.

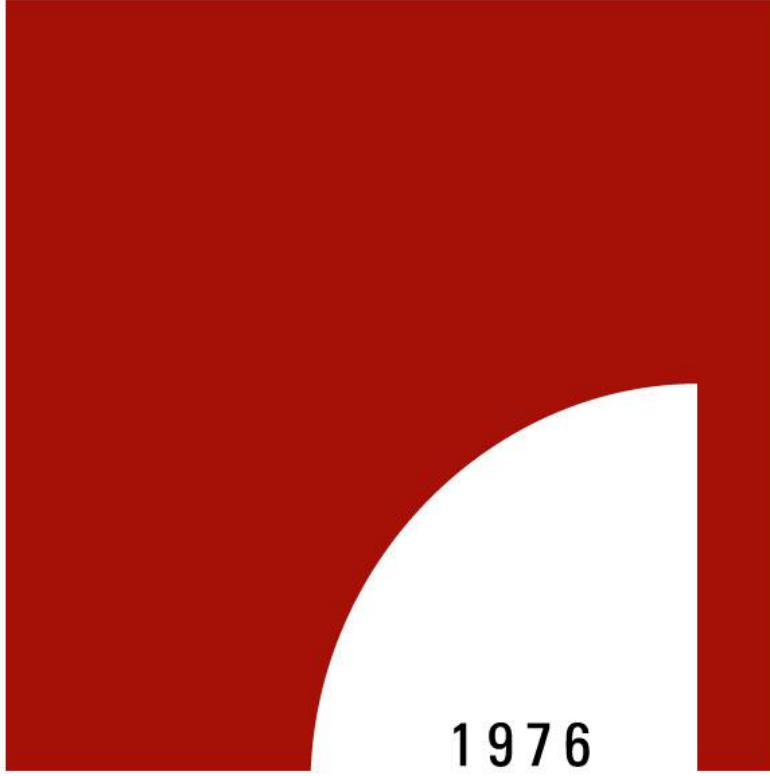
IFI WID | 2023
WORLD INTERIORS DAY
**SUSTAINABILITY
DESIGN & BEAUTY**
9-23
MAY
workshop

An Educational Member of: IFI, BAU,
Faculty of Architecture and Design
Department of Interior Architecture &
Environmental Design celebrates the IFI
WID 2023 and 60th Anniversary of IFI via
a workshop with students.

These landmarks
Çiçek Pasajı [Çiçek Passageway]
Avrupa Pasajı [Avrupa Passageway]
Yapı Kredi Building
Botter Apartment
Narmanlı Han [Narmanlı Inn]
Tünel Geçidi [Tünel Gateway]

INT 1014 Introduction to Architecture and Design
Instructors: Efsun E. Güney + Ş. Merve Taşöz + Z. Ceylan Gezer

BAU
International Federation
of Interior Architects/Designers
60th Anniversary of IFI!



T M M O B

İÇMİMARLAR ODASI

Chamber of Interior Architects of Turkey

GENEL MERKEZ CHAMBER'S HEADQUARTERS

**ÜNİVERSİTELER
EĞİTİM VE
ÖĞRENCİLER**

İÇMİMARLIK BÖLÜMLERİ SAYISAL VERİLER

Ülkemizde içmimarlık eğitimi, Sanayi-i Nefise Mekteb'inde Dahilî Tezyinat dersleri ile 1926'da başlamış, Avusturyalı eğitimci Philip Ginther başkanlığında "Dahilî Tezyinat Atölyesi" 1929'da resmi olarak onaylanmıştır. 1883 yılında eğitime başlayan, resmi adı Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şâhâne olan Sanayi-i Nefise Mektebî 1928'de Güzel Sanatlar Akademisi adını almış bugün Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adı ile eğitim vermektedir.

Ülkemizde ve KKTC'de bulunan üniversitelerde içmimarlık, içmimarlık ve Çevre Tasarımı eğitimi verilmekte ve her yıl İçmimar, İçmimar ve Çevre Tasarımcısı olarak yetiştirilmek üzere 2023 yılı Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu verilerine göre 6205 kontenjan açılmış ve 6087 öğrenci bölümlere yerleştirilmiştir.

2023 Yılı verilerine göre;

Türkiye'de **75**, KKTC'inde **9** olmak üzere toplam **84** Üniversitede, **13** Farklı Fakülte adıyla **217** Farklı bölüm isimleri ile İçmimarlık, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı eğitimi verilmektedir. Bu bölümlerin 124 tanesi Eşit Ağırlık, 93 Tanesi Sayısal puanlarına göre öğrenci almaktadır.

TOPLAM ÜNİVERSİTE	84	ÖĞRENCİ SAYILARI		
Devlet Üniversitesi	23		Toplam kontenjan	6205
Vakıf Üniversitesi	61		Yerleşen Öğrenci	6087
Türkiye'de Bulunan Üniversite	75		EA	124
KKTC'de Bulunan Üniversite	9		SAY	93
TOPLAM FAKÜLTE – 13 FARKLI	84	BÖLÜM		217
Güzel Sanatlar Fakültesi	7		İçmimarlık	17
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	7		İçmimarlık (%25 İndirimli)	1
Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi	9		İçmimarlık (%50 İndirimli)	18
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	2		İçmimarlık (Burslu)	20
Mimarlık Fakültesi	18		İçmimarlık (İngilizce) (%50 İndirimli)	10
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	15		İçmimarlık (İngilizce) (Burslu)	15
Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi	2		İçmimarlık (İÖ)	2
Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi	3		İçmimarlık (KKTC Uyraklı)	1
Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	8		İçmimarlık (Ücretli)	9
Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi	1		İçmimarlık ve Çevre Tasarımı	6
Sanat ve Tasarım Fakültesi	7		İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (%25)	3
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	4		İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (%50)	25
Tasarım Fakültesi	1		İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (Burslu)	29
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (İng. %25)	4
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (İng. %50)	15
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (İng. Burslu)	19
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce) (Ücretli)	10
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	1
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (KKTC Uyraklı)	1
			İçmimarlık ve Çevre Tasarımı (Ücretli)	11

TASARIM VE PLANLAMA AKREDİTASYON DERNEĞİ
“KALİTE DEĞERLENDİRME TESCİL BELGESİ”Nİ ELDE ETTİ

19 – 20 Nisan 2018 tarihinde yapılan KKTC Girne Amerikan Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, İçmimarlık Bölümü ev sahipliğinde düzenlenen 11. İçmimarlık Bölüm Başkanları toplantısında alınan karar ile Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC’de eğitim veren İçmimarlık / İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerinin eğitim kalite ve standartlarının değerlendirilmesi amacıyla, İMEPAK

(İçmimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu) çalışma grubu oluşturulmuştur.

**TMMOB PEYZAJ MİMARLARI ODASI VE
TMMOB İÇMİMARLAR ODASI ÖNCÜLÜĞÜNDE KURULAN**

**“TASARIM VE PLANLAMA AKREDİTASYON DERNEĞİNE (TAPLAK)”
YÜKSEK ÖĞRETİM KALİTE KURULU TARAFINDAN
“KALİTE DEĞERLENDİRME TESCİL BELGESİ”
VERİLMESİNE KARAR VERİLMİŞTİR**

SÜREÇTE EMEĞİ GEÇEN
TÜM PAYDAŞLARIMIZA TEŞEKKÜR EDERİZ



İMEPAK çalışma grubu İçmimarlar Odası’nın ev sahipliğinde çeşitli tarihlerde yapmış olduğu toplantılar sonucunda 21.09.2019 tarihinde Oda paydaşlığında kurulması ve İMPAK oluşumunun İçmimarlar Odası bünyesinde yer alması kararlaştırılmıştır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası ile Odamız, Türkiye’deki KKTC’deki İçmimarlık, planlama ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren eğitim – öğretim programlarının akreditasyonu ile ilgili

mesleki ve akademik çalışmalar yapmak ve yapılacak çalışmaları desteklemek üzere adı “Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği” olan bir dernek kurulmuştur.

Dernekleşme çalışmaları; tasarım ve planlama disiplinlerinden olan meslek odaları aracılığı ile İçmimarlık ve Peyzaj Mimarlığından, eğitim ve akreditasyon çalışmalarında yer almış ve yer almakta İMEPAK ve PEMAK tarafından meslek odalarının kolaylaştırıcılığıyla ayrı ayrı yürütülen çalışmaların MÜDEK benzeri bir yapılanmayla birleştirilmesine ve Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği’nin kurulmasına 11 Ocak 2020 tarihinde karar verilmiştir.

Sonuç olarak TAPLAK İçmimarlık ve Peyzaj Mimarlığı programları için yetki başvurusu hazırlıkları gerçekleştirilerek Kalite Değerlendirme Tescil Başvurusunu gerçekleştirmiş ve 25.05.2022 tarihi itibari ile Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından 2 yıllığına “Kalite Değerlendirme Tescil Belgesi” verilmesine karar verilmiştir.

Tasarım ve planlama disiplinlerini kapsayıcı duruma sonuçlanan süreçte; emeği geçen bütün paydaşlarımıza teşekkür ederiz. Daha güzel gelişmelere hep birlikte kapılar açmaya devam etmeyi diliyoruz!

TMMOB İçmimarlar Odası
26. Dönem Yönetim Kurulu



Yaşar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün, Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği, İçmimarlık Akreditasyon Kurulu (İMEPAK) Akreditasyon Koşulları ve İçmimarlık / İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri kapsamında yapılan değerlendirme sonucunda almaya hak kazandığı 5 yıllık akreditasyon belgesi, 18 Aralık 2023 tarihinde TAPLAK Üyesi Sayın Prof. Dr. Deniz Hasırcı tarafından takdim edilmiştir.

Takdim töreni Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Levent Kandiller, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Meltem Gürel, Fakülte Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Sevinç Karcı ve Bölüm Başkanı Prof. Dr. Zeynep Tuna Ultav'ın katılımı eşliğinde gerçekleştirilmiştir.

TAPLAK-Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği olarak, Sayın Yaşar Üniversitesi Yönetimi'ni ve Mimarlık Fakültesi'ni akreditasyona verdikleri değer ve destekleri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nü ise başvuru ve değerlendirme sürecinde gösterdikleri performans için kutlar, nice haklı başarılar dileriz.



Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün, Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği, İçmimarlık Akreditasyon Kurulu (İMEPAK) Akreditasyon Koşulları ve İçmimarlık / İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri kapsamında yapılan değerlendirme sonucunda almaya hak kazandığı 3 yıllık akreditasyon belgesi, 26 Aralık 2023 tarihinde TAPLAK Yönetim Kurulu Eş

Başkanı Dr. Murat Özdamar ve TAPLAK Genel Sekreteri Doç. Dr. Elif Güneş tarafından takdim edilmiştir.

Takdim töreni Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Abdülkadir Varoğlu, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hakan Turgut, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Can Mehmet Hersek ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Akreditasyon Koordinatörü Doç. Dr. Betül Bilge Özdamar'ın katılımı eşliğinde gerçekleştirilmiştir.

TAPLAK-Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği olarak, Sayın Başkent Üniversitesi Yönetimi'ni ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ni akreditasyona verdikleri değer ve destekleri, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nü ise başvuru ve değerlendirme sürecinde gösterdikleri performans için kutlar, nice haklı başarılar dileriz.

“İM” İÇMİMARLIK ÖĞRENCİLERİ PROJE YARIŞMALARI

Birincisi 2018 Yılında TMMOB İçmimarlar Odası adına İstanbul Şubesi'nin ortaklığıyla “MEF Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün” ev sahipliğinde, ikincisi, 2019 yılında yine TMMOB İçmimarlar Odası adına İstanbul Şubesi'nin ortaklığıyla “Bahçeşehir Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü” ev sahipliğinde gerçekleşen “İM İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması” 2020 yılından itibaren TMMOB İçmimarlar Odası bünyesinde her yıl farklı bir Üniversitenin ev sahipliğinde gerçekleştirilmektedir.

İM2020 İçmimarlık bölümü Öğrencileri Proje Yarışması'nın üçüncüsü Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, dördüncüsü İM2021, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, beşincisi İM2022 Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü, altıncı İM2023 İçmimarlık bölümü Öğrencileri Proje Yarışması Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlenmiştir.

İM2024 İçmimarlık bölümü Öğrencileri Proje Yarışması ise İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ev sahipliğinde düzenlenecektir.

İM Yarışmalarının hedefi, kamu yararı esas alınarak, İçmimarlık/İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri öğrencilerinin projelerini her akademik yılsonunda bir araya getirerek, akademisyen ve öğrenciler için bir iletişim platformu yaratmaktır.

İçmimarlık öğrencilerinin meslek kimliğinin güçlenmesini sağlamak, İçmimarlık öğrencilerinin öğrenim ve meslek hayatları için anlamlı bir hedef oluşturmak, İçmimarlık lisans eğitimi içinde yer alan projelerin niteliğinin yükselmesine katkıda bulunmak, İçmimarlık mesleğinin gelişmesine ve etik değerlerin yerleşmesine uygun ortamı sağlamaktır.

İM Yarışmaları, TMMOB İçmimarlar Odası'nı temsilen o yıl yarışmanın yapılacağı ildeki yetkili şubenin kurumsal şemsiyesi altında, her yıl başka bir yükseköğretim kurumunun İçmimarlık bölümünün ev sahipliğinde düzenlenecektir.

Ulusal yarışma olan “İM yarışmaları” Türkiye ya da KKTC'deki İçmimarlık bölümlerinden birinde, o yıl tamamlanan projeleri kapsamak ve öğrenci yarışma şartnamesinde öngörülen koşulları yerine getirmek kaydıyla tüm katılımcılara açıktır. “İM yarışmaları”, ‘Birinci yıl’, ‘İkinci yıl’, ‘Üçüncü yıl’, ‘Dördüncü yıl’ ve ‘Mobilya’ olmak üzere beş kategoriden oluşmaktadır.

İM2022
İÇMİMARLIK
ÖĞRENCİLERİ
PROJE
YARIŞMASI

İM22

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma ilanı: 21 Eylül 2022

Soru cevap dönemi: 21-30 Eylül 2022

Başvuru için son tarih: 17 Ekim 2022

Ön eleme değerlendirme: 14 Kasım 2022

1. jüri değerlendirme: 15-28 Kasım 2022

2. jüri değerlendirme: 09-15 Aralık 2022

3. jüri değerlendirme: 01-15 Ocak 2023

Ödül töreni, dijital sergi ve kolokyum: 05 Şubat 2023

ÖDÜLLER (her kategori için)

Birincilik ödülü: 3.000,00 TL

İkincilik ödülü: 2.500,00 TL

Üçüncülük ödülü: 2.000,00 TL

Mansiyon ödülü(3 adet): 1.000,00 TL



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ 4.000 TL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ 3.250 TL
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ 2.500 TL
MANSİYON ÖDÜLÜ (3 ADET) 1.250 TL

inar.yasar.edu.tr/im2023

TAKVİM:

YARIŞMA İLANI: **22 MAYIS** 2023, SORU-CEVAP DÖNEMİ: **01 - 31 AĞUSTOS** 2023, DİJİTAL TESLİM İÇİN SON TARİH: **9 EKİM** 2023, PROJELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ (ÖN ELEME): **23 EKİM** 2023, 1. JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ: **27 EKİM - 6 KASIM** 2023, 2. JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ: **16 - 30 KASIM** 2023, 3. JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ: **11 - 18 ARALIK** 2023, ÖDÜL TÖRENİ, DİJİTAL SERGİ VE KOLOKYUM: **27 ARALIK** 2023



İM2022 | İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması

YARIŞMA TAKVİMİ

YARIŞMA İLANI : 21 EYLÜL 2022
SORU CEVAP DÖNEMİ : 21 - 30 EYLÜL 2022
BAŞVURU İÇİN SON TARİH : 17 EKİM 2022
ÖN ELEME DEĞERLENDİRMESİ : 14 KASIM 2022

1. JÜRI DEĞERLENDİRMESİ : 15-28 KASIM 2022
2. JÜRI DEĞERLENDİRMESİ : 9-15 ARALIK 2022
3. JÜRI DEĞERLENDİRMESİ : 1-15 OCAK 2023
ÖDÜL TÖRENİ, DİJİTAL VE KOLOKYUM : 5 ŞUBAT 2023

ÖDÜLLER (HER KATEGORİ İÇİN)

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ : 3.000,00 TL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ : 2.000,00 TL
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ : 2.000,00 TL
MANSİYON ÖDÜLÜ (3 ADET) : 1.000,00 TL



KTÜ 1955 Karadeniz Teknik Üniversitesi
TMMOB İÇMİMARLAR ODASI
Chamber of Interior Architects of Turkey

İçmimarlık Bölümü Öğrencileri Proje Yarışması'nın beşincisi olan im2022, Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlendi.

Yarışmanın Kategorileri

1. Yarışma, beş kategoriden oluşmaktadır;
2. Birinci Yıl
3. İkinci Yıl
4. Üçüncü Yıl
5. Dördüncü Yıl
6. Mobilya/Aydınlatma Tasarım

Ödüller ve Yayın

"İM İçmimarlık Öğrencileri Projeleri" yarışmasında her kategori için üç adet "Başarı Ödülü" ve üç adet "Mansiyon Ödülü" verilmektedir. Ön elemeyi geçen tüm katılımcılara ve ödül alan katılımcılara sertifika, 'Başarı Ödülü' ve "Mansiyon" alan katılımcılara sertifikaya ek olarak para ödülü verilmektedir. Ödül alan tüm projelere, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve TMMOB İçmimarlar Odası adına Öğrencilere verilmiştir. Her kategori için verilen başarı ödülleri:

Birincilik ödülü	3.000,00 TL
İkincilik ödülü	2.500,00 TL
Üçüncülük ödülü	2.000,00 TL
Mansiyon ödülü (3 Adet)	1.000,00 TL

Yarışma Takvimi

Yarışma İlanı	21 Eylül 2022
Soru – Cevap dönemi	21-30 Eylül 2022
Projelerin dijital teslimi için son tarih	17 Ekim 2022
Projelerin Ön eleme değerlendirilmesi	14 Kasım 2022
1. Jüri Değerlendirmesi	15- 28 Kasım 2022
2. Jüri Değerlendirmesi	09- 15 Aralık 2022
3. Jüri Değerlendirmesi	01 Ocak – 15 Ocak 2023
Ödül Töreni, Dijital Sergi ve Kolokyum	05 Şubat 2023

İM2023 – İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması



İçmimarlık Bölümü Öğrencileri Proje Yarışması'nın Altıncısı olan im2023, Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlenmiştir.

Yarışma Takvimi

Yarışma İlanı	22.05.2023
Soru – Cevap dönemi	01.08-31.08.2023
Projelerin dijital teslimi için son tarih	09.10.2023
Projelerin ön eleme değerlendirmesi	23.10.2023
1. Jüri Değerlendirmesi	27.10-06.11.2023
2. Jüri Değerlendirmesi	16.11-30.11.2023
3. Jüri Değerlendirmesi	11.12-18.12.2023
Ödül Töreni, Dijital Sergi ve Kolokyum	27.12.2023

Ödüller

“İM2023” yarışmasında her kategori için üçer adet “Başarı Ödülü” ve üçer adet “Mansiyon Ödülü” verilmektedir. Ön elemeyi geçen tüm katılımcılara ve ödül alan katılımcılara sertifika, “Başarı Ödülü” ve “Mansiyon” alan katılımcılara sertifikaya ek olarak para ödülü verilmektedir. Ödül alan tüm projeler TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ve TMMOB İçmimarlar Odası tarafından yayımlanacak dijital yarışma kitabında yer alacaktır.

Her kategori için verilen olan başarı ödülleri:

- Birincilik ödülü 4.000,00 TL
- İkincilik ödülü 3.250,00 TL
- Üçüncülük ödülü 2.500,00 TL
- Mansiyon ödülü (3 Adet) 1.250,00 TL

TMMOB EĞİTİM SEMPOZYUMU GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Cumhuriyetin 100. Yılında TMMOB Eğitim Sempozyumu 4 Kasım 2023 tarihinde Ankara'da Makina Mühendisleri Odası Eğitim ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Nadir Avşaroğlu ve TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin Koramaz'ın açılış konuşmalarıyla başladı. Ardından düzenlenen Özel Oturum, Yavuz Önen moderatörlüğünde ZMO Yönetim Kurulu Başkanı Bakı Remzi Suiçmez'in "Mühendislik, Mimarlık ve Planlama Eğitiminde 100 yıllık mevcut durum analizi" sunumuyla gerçekleştirildi.

TMMOB Eğitim Sempozyumu ilk oturumu "MMŞP Eğitiminde Eğilimler ve Yeni Yaklaşımlar" ana başlığıyla İrfan Türkkolu moderatörlüğüyle başladı. Prof. Dr. Ahmet Koltuksuz ve Doç. Dr. Zeynep Eres Özdoğan sunumlarını gerçekleştirdi.

İkinci oturum "Üniversite Sonrası MMŞP Eğitimi" ana başlığıyla Teoman Alptürk moderatörlüğünde Mehtap Ercan Bilgen ve Dr. Gülin Onat Bayır sunumlarıyla gerçekleştirildi.

Sempozyumun üçüncü oturumu "MMŞP Eğitiminde Güncel Sorunlar" ana başlığıyla Kaya Güvenç moderatörlüğünde başladı. Prof. Dr. Müfit Gülgeç "MMŞP Eğitiminde Akreditasyon" sunumunu yaptı.

Cumhuriyetin 100. Yılında TMMOB Eğitim Sempozyumu son oturumu Mehmet Soğancı moderatörlüğünde "MMŞP Öğrencileri Sorguluyor" ana temasıyla başladı. TMMOB'ye bağlı Odaların Öğrenci Komisyonlarından öğrenciler sunumlarını yaptılar.

TMMOB Eğitim Sempozyumu'nda Çankaya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü öğrencisi İÇMO Genç Temsilcimiz Begüm ÖZDEN İçmimarlık Eğitimi ile ilgili sunumu yapmıştır.

www.tmmob.org.tr

CUMHURİYETİN 100. YILINDA

EĞİTİM SEMPOZYUMU

MÜHENDİSLİK | MİMARLIK | ŞEHİR PLANLAMA

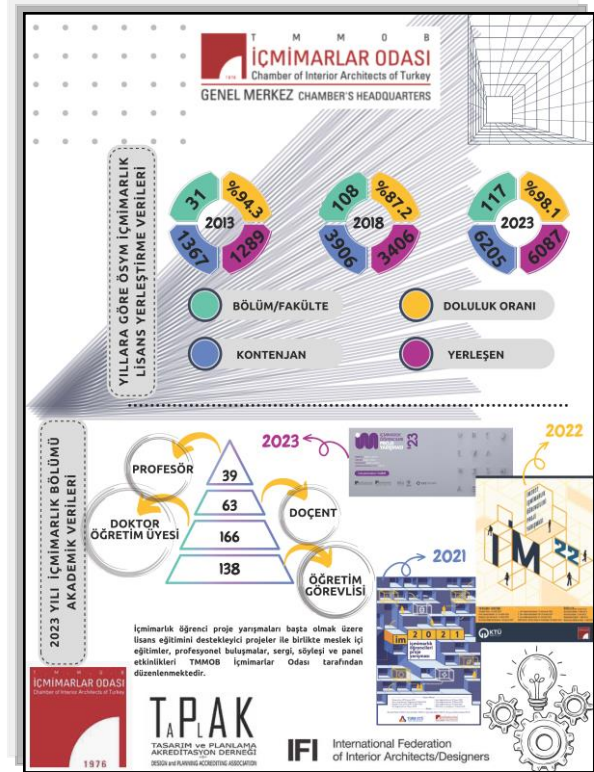
4 Kasım 2023 - Cumartesi | 09.30

MMO Eğitim ve Kültür Merkezi

Selanik Caddesi No: 76 / Ankara

Bilim ve Teknik için tmmob

Böşuna okumadık



OTIZMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖZEL ARAYÜZLER – MOBİLYA VE İŞLEVSEL YÜZEY TASARIMI YARIŞMASI

“Otizmliler İçin Özel Arayüzler” sloganı ile bu sene ilki gerçekleştirilecek olan mobilya ve işlevsel yüzey tasarımı yarışmasının teması otizm bilinci ve özel gereksinimli bireylerin eğitim-sosyalleşme mekanlarına yönelik özgün tasarımlar olarak belirlenmiştir.

Otizm; kişinin etrafıyla sözel ve sözel olmayan şekilde uygun iletişim kuramaması ve takıntılı/tekrarlı davranışlar sergilemesi şeklinde tanımlanabilecek karmaşık bir nöro-gelişimsel farklılıktır. Sadece otizmliler değil, tüm özel gereksinimli bireylerin hakkı olan iyi bir eğitimin; doğru ve ihtiyaçlar özelinde tasarlanmış, gereksinimlerin niteliğine özgü kurgulanmış mekanlarda mümkün olabileceği şüphe ve tartışma götürmez bir gerçekliktir. Bu gerçeklikten hareketle, Tohum Otizm Vakfı, Değer Otizm Derneği ve TMMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şubesi işbirliği ile plywood ürünleri kullanılarak Tohum Otizm Vakfı ve Değer Otizm Derneğinde belirlenen sınıfların yeniden düzenlenmesi için ülkemizin her bölgesinden içmimarlık öğrencilerinin katılacağı bir yarışma düzenlenmiştir.

Yarışmanın Amacı ve Hedefleri

- ✓ ‘Otizmliler İçin Özel Arayüzler’ teması kapsamında Plywood ürünleri kullanılarak özgün fikirler üretilmesinin teşvik edilmesi,
- ✓ Plywood ürünleri kullanılarak Tohum Otizm Vakfı ve Değer Otizm Derneğinde belirlenecek sınıfların yeniden düzenlenmesi,
- ✓ Özel gereksinimli bireylerin davranışları ve söz konusu bireylere yaklaşımların önemi ve farkındalığının yaratılması/arttırılması,
- ✓ Özel gereksinimli bireylerin sosyalleştikleri ve eğitim aldıkları mekanlar için sanat ara yüzünün kullanılması,
- ✓ Özel gereksinimli bireylerin sosyalleştikleri ve eğitim aldıkları mekanlarda gündelik hayatın sosyal ve kültürel anlamda zenginleştirilmesine katkı sağlanması;
- ✓ Tohum Otizm Vakfı ve Değer Otizm Derneğinin kurumsalına uygun olacak renk kullanımlarının desteklenerek değişecek mekanlar yaratılması,
- ✓ İçmimarlık bölümlerinin lisans öğrencilerinin plywood malzemesinin özelliklerini düşünerek özgün fikirler üretmelerinin teşvik edilmesi
- ✓ Özel Gereksinim bilincini estetik bakış açısı ile gözetilen özgün projelerle mekanların yenilenmesi,
- ✓ Kamusal alan düzenlemelerine örnek teşkil edebilecek fikirler üretilmesi amaçlanmaktadır.

**OTIZMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ÖZEL ARAYÜZLER
TASARIM YARIŞMASI**



**İÇMİMARLIK ÖĞRENCİLERİ İÇİN
BAŞVURU**
www.ozelarayuzler.com

ÖDÜLLER
Mobilya Kategorisi Birincilik Ödülü 1000 USD
Duvar Ünlite Kategorisi Birincilik Ödülü 1000 USD
Halk Oylaması Birincilik Ödülü 500 USD
Not: Kazanan yarışmacılara ödül işlemlerinde tekniğimiz uygulanacaktır.

TAKVİM

Soru ve Cevapların Yayınlanması	6 Kasım 2023
İlk Aşama Proje Teslimi	29 Ocak 2024
10 Projenin Seçilmesi ve İlanı	5 Şubat 2024
10 Projenin Halk Oylamasına Açılması	5-12 Şubat 2024
Seçilen Projelerin Uygulanması	12 Şubat - 29 Şubat 2024
Ödül Töreni	15 Mart 2024

JÜRİ

İÇMİMARLAR ODASI

İsmet Tekeli	Genel Başkan
Gül Merve Yılmaz	İstanbul Şubesi Başkanı
Murat Mehmet Ekşi	Baba Yapı Kurucu Ortağı
Rifat Baltaoğlu	Mimar / Sanatçı
Ahen Kurtuluş	İçmimar
Nursem Öztürk	Tasarımparkı Kurucusu / Y. İçmimar
Aylin Sezgin	Tohum Otizm Vakfı Kurucusu ve Başkan Yardımcısı
Hatice Şule Gökırmak	Değer Otizm Derneği Kurucu Başkanı

AKADEMİSYENLER

Prof. Osman Arayıcı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Salih Salbacak	FSM Vakıf Üniversitesi
Öğr. Gör. Öznur Özgan	İstanbul Aydın Üniversitesi

BABA YAPI
ARCHITECTURAL & INTERIOR DESIGN

İÇMİMARLAR ODASI
Council of Interior Architects of Turkey

TOHUM OTİZM VAKFI

14-15 Haziran tarihlerinde Çankaya Üniversitesi İçmimarlık Bölümü Inar 402 İç Mekan Stüdyosu mezuniyet Projeleri jürisine TMMOB İçmimarlar Odası Genel Merkez Yönetim Kurulu üyesi Sn. Damla Buyruk ve Ankara Şube Başkanı Sn. Coşar Yağcı katılım sağlamıştır.



25 Mayıs 2023 Tarihinde Dünya İçmekanlar günü etkinlikleri çerçevesinde Odamız Yönetim Kurulu Başkanı İsmet TEKELİ, İkinci Başkan Damla BUYRUK, Yönetim Kurulu Üyelerimiz Gökçe ALTUNKAYA ŞAHİN, İrem Gölay YILDIRIM İZMİTLİ, TMMOB Yürütme Kurulu Üyesi Hazne GÜRKAŞ ve IFI Başkanı Emrah KAYMAK'ın katılımıyla Çankaya Üniversitesi İçmimarlık Bölümünde konferans düzenlenmiştir.

